

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia. Departamento Valle del Cauca**

Marina Gómez

Ferney Arango

Frederman Flórez

Andrea Lemus

Laura Ramos

Grupo Colaborativo: 442006_42

Noviembre 2019

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Valle del Cauca

Diplomado de Profundización – Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia

Resumen

Este trabajo comprende un estudio sobre un caso en particular donde se evidencia la afectación que la víctima sufre por cuenta del conflicto armado en Colombia. En dicho caso, se puede observar todo un proceso de dolor; daños personales y colaterales, así como la resiliencia que la víctima propone respecto a su futuro. De igual forma, se realiza el análisis de un caso que ocurre en las comunidades de Cacarica (serranía del Darién). En este caso, se identifican los emergentes psicosociales de la situación que la comunidad ha vivido y se analizan los impactos generados a los habitantes por la cercanía a un conflicto que en realidad les abraza colateralmente, y que de forma involuntaria casi que les toca participar. Se proponen acciones y a su vez se establecen estrategias que permiten la potenciación de la comunidad aún por encima de la situación estudiada. Ambos casos presentan una línea de lo que es el papel de las víctimas en Colombia, permitiendo una mirada objetiva y real de lo que en los lugares recónditos del país sucede de forma casi sistemática. Es de anotar, que el acompañamiento a los procesos de restauración y restitución, son quizás una de las herramientas más efectivas en toda la construcción del tejido social que las víctimas necesitan. Los casos analizados en este documento, permiten dar una mirada holística a aquellos aspectos que la víctima experimenta al ser expuesta en escenarios que muchas veces no planea y que mucho menos intencionalmente participó. Se propone un documento que será susceptible a la interpretación u opinión del lector, donde cada caso hablará por sí mismo, permitiendo escuchar las voces de los afectados y sus posibles problemáticas antes, durante y después de los sucesos. Se usa un lenguaje que permita el



entendimiento de la problemática social y el papel de las víctimas en el conflicto; pero también se da una mirada a la realidad rural y política del país respecto a lo que en atención a víctimas refiere. Finalmente, se expresa la opinión de los autores, que permite al lector, dar su impresión respecto a lo que procesos, eventos y situaciones que atañen a las víctimas refiere.

Palabras Clave

Víctima, Conflicto, Procesos, Política, Impacto Psicosocial, Acciones, Desarraigo.



Abstract

This work includes a study on a particular case where it is evident that the victim suffers from the armed conflict in Colombia. In that case, a whole pain process can be observed; personal and collateral damage, as well as the resilience that the victim proposes regarding their future. Similarly, an analysis of a case that occurs in the communities of Cacarica (Serranía of Darién) is carried out. In this case, the psychosocial emergencies of the situation that the community has lived are identified and the impacts generated to the inhabitants are analyzed due to the proximity to a conflict that actually embraces them collaterally, and that in an involuntary way it is almost their turn to participate. Actions are proposed and in turn strategies are established that allow the empowerment of the community even above the situation studied. Both cases present a line of what is the role of the victims in Colombia, allowing an objective and real look at what happens in the remote places of the country almost systematically. It should be noted that the accompaniment to the restoration and restitution processes are perhaps one of the most effective tools in the entire construction of the social fabric that victims need. The cases analyzed in this document, allow to give a holistic look to those aspects that the victim experiences when being exposed in scenarios that many times I do not plan and that much less intentionally participated. A document is proposed that will be susceptible to the interpretation or opinion of the reader, where each case will speak for itself, allowing to hear the voices of those affected and their possible problems before during and after the events. A language is used that allows the understanding of the social problem and the role of the victims in the conflict; but there is also a look at the rural and political reality of the country regarding what it refers to victims. Finally, the opinion of the authors is expressed, which allows the reader to give their impression regarding what processes, events and situations that concern the victims refer to.



Key Words

Victim, Conflict, Processes, Politics, Psychosocial impact, Actions, Uprooting.



Tabla de Contenido

Análisis de relatos de violencia y esperanza (Carlos Arturo).....	1
Formulación de preguntas.....	6
Preguntas circulares.....	6
Preguntas reflexivas.....	6
Preguntas estratégicas.....	7
 Análisis y presentación de estrategias de bordaje psicosocial para el caso Cacarica.....	8
Objetivo general de la intervención psicosocial en caso Cacarica.....	8
Estrategia de intervención psicosocial 1.....	8
Estrategia de intervención psicosocial 2.....	9
Estrategia de intervención psicosocial 3.....	10
 Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz.....	11
Conclusiones.....	16
Link del blog.....	18
Referencias.....	19

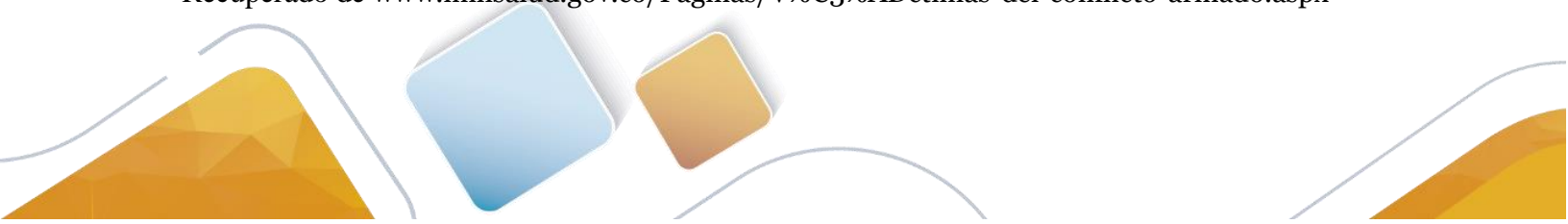


Análisis Relatos de Violencia y Esperanza

Relato No. 5 Carlos Arturo

El caso de Carlos Arturo es quizás uno de esos relatos más impactantes que muestra la realidad de las víctimas en Colombia respecto a su transitar por obtener, no solo reparación, sino restitución en sus procesos de vida. Se puede evidenciar como el actor de este episodio relata las dificultades que ha tenido que atravesar para lograr que su tratamiento sea acogido por el Estado; más aún, cuando de una víctima de la violencia se trata. Además de su experiencia respecto a la demora que estos procesos presentan, se manifiesta que la atención a su requerimiento para la restitución de sus derechos vulnerados, puede demorar hasta 10 años, esto debido a las investigaciones que debe hacer el Estado para establecer si es víctima o no, y de esta manera, proveer otros beneficios que se deben ofrecer a personas que como él han sido víctimas del conflicto armado en Colombia. Al respecto se puede mencionar que por casos como estos, el Congreso de la República se vio en la necesidad de establecer una definición legal de noción de Víctima, incluyéndola así en la Ley 1448 de 2011; recordando además, que esta ley se expidió según el ministerio de salud de Colombia con el fin de *“establecer un conjunto de medidas judiciales, administrativas, sociales y económicas, individuales y colectivas, en beneficio de las víctimas de las violaciones contempladas en el artículo 3º de la presente ley, dentro de un marco de justicia transicional, que posibiliten hacer efectivo el goce de sus derechos a la verdad, la justicia y la reparación con garantía de no repetición, de modo que se reconozca su condición de víctimas y se dignifique a través de la materialización de sus derechos constitucionales”*.

Recuperado de www.minsalud.gov.co/Paginas/V%C3%ADctimas-del-conflicto-armado.aspx



El actor de este relato, se refiere a la dificultad para conseguir trabajo, debido a la exclusión social que sufre por parte de la comunidad como según se manifiesta en el relato. Y es que expresiones como “*Éste es una víctima*”, “*y en cualquier momento pasa algo y nos echan la culpa a nosotros*”, son la muestra del estigma que una víctima del conflicto tiene en Colombia.

Otro aspecto a mencionar, es la capacidad de reflexión en cuanto al valor de la vida, que ha surgido para el protagonista tras el accidente sufrido. El actor de este relato da una clara muestra de querer salir adelante no solo como persona, sino como profesional, mencionando su objetivo principal que sería: poder ayudar a otras personas que se encuentran en iguales o peores situaciones a las de él por cuenta de la violencia de grupos armados al margen de la ley. En este punto cabe hacer referencia a “White y Epston (1991, 1994) El hace un marcado énfasis en la fortaleza y habilidades de los consultantes y menciona el “*acto de extraer información de una persona o un grupo de personas y sus conversaciones sobre las competencias que estos pueden emplear para defenderse de los problemas y sus efectos*”.

Por otro lado, desde la psicológica social, Baró (1990), Samayoa (1990), Kornfeld (1990) y Rozitchner (1990), citados por Velásquez, C. (2006) muestran explícitamente a lo largo de sus textos los impactos y/o consecuencias que la violencia ocasiona desde la lógica de la guerra en la población, en este caso se pueden mencionar: el sufrimiento emocional y afectación en la salud mental; detallando abiertamente la noción del trauma psíquico, la deshumanización, la represión y los niveles de afectación que las experiencias y vivencias traumáticas, pueden forjar tanto en los individuos como en los colectivos.



Dentro del contexto del actor del relato, se pueden reconocer el desarraigo de su lugar de origen en el mismo momento que fue trasladado a un hospital de Pasto para recibir tratamiento por el accidente y luego el traslado a Bogotá. Es allí donde se puede evidenciar no solo la pérdida material, sino la separación de su entorno; eso sin mencionar la pérdida ya sufrida de un ser querido en la explosión del artefacto por el cual perdió la vida su mejor amigo, que en su propio relato, menciona que con este último realizaba muchas actividades entre ellas ir a pescar, pasar tiempo libre, entre otras actividades. Por momentos se nota que el autor argumenta haber perdido el horizonte de su vida, y es que el autor era una persona que siempre estaba al lado de sus padres; les ayudaba en lo que podía, y a raíz del accidente ya no podría seguir ayudando, lo cual lo lleva a experimentar el sufrimiento emocional y un desborde de sentimientos encontrados que le ha tocado vivir durante la pérdida de su salud mental; su tierra; su mejor amigo y lo sufrido en su cuerpo al ver que ya no puede seguir ayudando a sus padres.

En este caso se evidencia el posicionamiento subjetivo desde el punto de la víctima cuando las voces de la subjetividad en la víctima expresa que su amigo se fue a traer un balón para jugar al fútbol, él narra lo siguiente *“Yo me quedé esperando y esperando hasta que quince minutos después sentí una explosión fuertísima y cayeron todas las esquirlas”*. *“Varias semanas más tarde me desperté en la sala de cuidados intensivos de un hospital”*, *“Me sentía como loco, no sabía dónde estaba y no tenía piel”*. Es evidente que el autor se encuentra en una situación donde no evidencia respuestas de lo sucedido, y por ende ve todo destrozado y no logra percibir una solución a la difícil situación.



Por otro lado, también se encuentra en un posicionamiento subjetivo desde el lugar de sobreviviente, este se puede evidenciar justo en el momento en el que el autor argumenta que se escuchan voces. Cuando el autor del relato habla sobre el tratamiento médico que fue realizado en Pasto, el cual no fue muy efectivo ya que su cuerpo no lo resistió y tuvieron que intervenirlo nuevamente para quitarle la malla, se puede ver el sentimiento de dolor y desesperanza; sentimiento que quizás es frecuente en miles de personas que como él han sufrido algún evento traumático por cuenta del conflicto.

Por otro lado, también se encuentra posicionamiento subjetivo, el autor del relato menciona *“Fue entonces cuando mi hermano, que estaba haciendo las vueltas de Acción Social con una abogada, fue al Departamental de Pasto a pedir mi historia médica”*. Además, cuando decide *“Quiero estudiar Medicina o Derecho para buscar maneras de ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente”*.

La falta de oportunidades para una víctima indirecta del conflicto armado la cual relata el autor cuando dice que la comunidad lo señala como *“víctima”* de forma despreciativa y excluyente, refleja la aversión y desconocimiento que la ciudadanía tiene de lo que es ser víctima. No es extraña la impotencia que siente el autor al ya no poder seguir trabajando en el campo debido a las lesiones recibidas en la explosión de la granada fusil de las FARC; eso sumado a las amenazas que por cuenta de su situación recibió. Esto permite observar como una víctima podría no solo sufrir un impacto, sino que este desencadena en otros episodios colaterales que pueden ser aún más tortuosos que el evento inicial.



Cabe resaltar la pérdida emocional que el autor sufrió al saber que su amigo fue despedazado por el artefacto que explotó cuando este fue a buscar el balón para irse a jugar fútbol. Esos eventos emotivos son quizás igual o mayor de dolorosos que esos eventos donde la integridad física se compromete. Y es que se puede generar esta pregunta ¿Quién cura o trata las heridas que quedan en el alma? Es allí donde toda esa atención psicosocial y acompañamiento a la víctima se hacen relevantes y terminan siendo de alta incidencia en los individuos o comunidades afectadas.

La reflexión adquirida del autor del relato después del acontecimiento en el cual dice que lo sucedido le sirvió para pensar en las otras personas, además de su deseo vehemente por salir adelante e integrarse a otras sociedades en otro país, se convierte en una lucha y una meta personal que busca la manera de generar resiliencia y muestra de ello es la intencionalidad de estudiar y posteriormente servir a su comunidad, ayudando a personas víctimas de la violencia. En sus deseos y lucha de vida, menciona la manera de luchar contra el flagelo de las minas, es por eso que persigue la forma de que la guerrilla no pongas más minas, para evitar así, que sigan ocurriendo accidentes como el que le ocurrió a él y que al mismo tiempo acabó con la vida de su gran amigo. Es aquí donde se puede ver como el autor habla sobre el valor de la vida; en esa línea se puede mencionar lo que White, M. (2016) expresa *“Por esto, es especialmente importante que personas que han sido sujetos al trauma experimenten un mundo que de alguna forma responda al hecho de su existencia, y que experimenten el hacer por lo menos una pequeña diferencia en este mundo”* (pag.42)



Formulación de Preguntas

Preguntas Circulares:

Pregunta	Justificación
¿Qué lo movió a tomar la decisión de estudiar, y por qué?	Con este interrogante pretendo que Carlos reconozca por sí mismo aquellos recursos que ha utilizado en otros momentos para tomar decisiones importantes para su vida.
¿Qué miembro de su familia se ha mostrado optimista ante su actitud de cambio y pensamiento frente a lo sucedido y su deseo de superación y de ayudar a otras personas en su misma condición?	Este tipo de preguntas buscan ejercer conexiones que generan reflexión en la víctima para entender como están funcionando las relaciones, de la familia, la comunidad y en el individuo mismo.
¿Quién de su familia aún siente temor porque pueda pasar por otra situación igual o peor de la que usted pasó en su lugar de residencia?	<p><i>“Cuando una persona ha pasado por trauma recurrente, su sentido de mí mismo puede estar tan disminuido que puede ser muy difícil descubrir a qué es que le da valor. Esto es porque el trauma recurrentes corrosivo a lo que las personas valoran en la vida”.</i></p> <p>White, M. (2016).</p>

Preguntas Reflexivas:

Pregunta	Justificación
¿Cómo cree usted que se podría romper ese problema de invisibilidad que afrontan las víctimas?	Llevar al entrevistado a que piense en posibles soluciones es un mecanismo que ayuda a que no solo se vea la problemática sino el posible apoyo que desde su experiencia puede dar a otros. Esto le ayudará a que no solo se le reconozca por su rol de víctima, sino que podría darse una oportunidad como agente de cambio en situaciones iguales o similares en su comunidad o entornos varios.



¿Cree que, en su caso, hay algo positivo en medio de tanto dolor y sufrimiento?	Superar las condiciones de victimización sugiere que la persona pueda mirar más holísticamente el suceso o evento en que se encuentra sumido. Invitar al entrevistado a que dé una mirada resiliente, puede ser el primer paso para que se genere una óptica objetiva de lo que podría él mismo desarrollar a futuro.
¿Qué lo lleva a pensar que puede terminar sus estudios y continuar con su proyecto de vida?	Con esta pregunta se pretende que Carlos realice un autoreconocimiento de las herramientas y recursos que tiene que potencialmente le servirán para lograr sostener en el tiempo su motivación para alcanzar sus objetivos.

Preguntas Estratégicas

¿Examinando los hechos que atravesó por el conflicto piensa que le siguen causando daño?	Es de vital importancia indagar a las víctimas del conflicto ya que estas personas guardan secuelas de los hechos vividos lo cual ha generado un trauma psicológico el cual tiene que ser tratado y muchos de ellos ignoran esto y pueden estar presentando alguna afectación o superación de los hechos.
¿Cómo se podría facilitar el proceso de reparación administrativa?	En su relato, Carlos manifiesta que el proceso es difícil. La pregunta busca fomentar el empoderamiento de Carlos como posible agente de su cambio y del cambio de las situaciones que lo han afectado; reconsiderando su respuesta ante una mirada más proactiva.
¿Piensas que en otro país es más fácil integrarse a la sociedad cuando se tiene una discapacidad? ¿Por qué?	En el relato el autor manifiesta su deseo de salir del país. Es necesario que reconozca el origen de este deseo para orientar su plan de vida, tomando todas las variables y generando un nuevo sistema de creencias en el que se reconozcan nuevas líneas de acción.



Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el caso de Cacarica

Objetivo general de la intervención psicosocial en caso de Cacarica

Re-establecer las necesidades básicas de la población desplazada del río Cacarica, hacinada en el Coliseo de Turbo.

Objetivo estratégico 1:

Garantizar el acceso a necesidades básicas de salud.

Actividades	Descripción y Tiempo de ejecución	Responsable
1. Jornada de evaluación en salud. <ul style="list-style-type: none"> • Evaluación Odontológica • Evaluación medicina general. • Vinculación al sistema integrado de salud. 	Se aplicara a la llegada del desplazado a su lugar de paso: Coliseo. Martes de cada semana durante la emergencia.	Secretaría de Salud de Turbo. – Hospital de Turbo y Cruz Roja.
1.2. Jornadas de prevención en salud. <ul style="list-style-type: none"> • Vacunación. • Control y Desarrollo. • Salud sexual reproductiva • Control (Diabetes, Hipertensión, etc) • Odontología 	Realización durante la estadía de los desplazados en el lugar de paso: Coliseo. Especial énfasis sobre vacunación, salud sexual reproductiva y nutrición de personas en riesgo: Madres gestantes, niños, tercera edad y discapacitados. Dos veces por semana durante tres meses.	Secretaría de Salud de Turbo, Hospital de Turbo.
1.3. Jornadas de tratamiento en salud.	Realizadas a personas identificadas durante las jornadas de evaluación, remitidas a especialistas. Se llevará a cabo durante la estadía en el lugar de paso.	Secretaría de Salud de Turbo. EPS e IPS del sistema integrado de salud.

Objetivo estratégico 2:

Realizar jornadas primeros auxilios psicológicos

Actividades	Descripción y Tiempo de ejecución	Responsable
<p>1. Jornadas de llegada y acogimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicación de encuesta de caracterización. • Orientación de servicios ofertados y reconocimiento del entorno. • Escucha activa de testimonios (1ra declaración en video) 	<p>Atención inicial a las víctimas en el lugar de llegada. Jornadas realizadas en el mínimo tiempo desde el arribo de la persona en situación de desplazamiento, con priorización de víctimas de riesgo. Estas jornadas se realizarán durante la primera semana de llegada.</p>	<p>Personería municipal, Oficina de Gestión del Riesgo, Equipo de salud mental de la Secretaría de Salud.</p>
<p>2.2 Diseño, formulación y ejecución de actividades lúdico recreativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Teatro (sociodrama) • Danza • Partidos de fútbol (metodología fútbol para la paz) • Títeres • Etc. 	<p>Actividades lúdicas recreativas que propendan por el buen manejo del tiempo libre de la población desplazada. Las actividades deben contener un trasfondo que permitan el fortalecimiento de valores cívicos, la sana convivencia y la generación de identidad con el entorno.</p> <p>Se deben realizar mínimo dos actividades semanales durante el tiempo de acogida (tres meses)</p>	<p>Coordinación del equipo de Salud Mental de la secretaría de Salud con el apoyo de la secretaría de recreación, cultura y deporte.</p>
<p>2.3 Vinculación de los desplazados a la oferta social gubernamental:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grupos de adulto mayor • Escolarización • Grupos de apoyo • Asociaciones de discapacitados • Programas de juventud • Programas culturales • Programas de deportes 	<p>Generación de alianzas gubernamentales entre los diferentes estamentos, sector privado y sector comunitario. La vinculación se llevará a cabo gracias al reconocimiento de la oferta institucional que posee el municipio y la caracterización inicial de la población desplazada.</p>	<p>Administración Municipal en coordinación con el equipo de salud mental y trabajadores sociales de la secretaría de Salud del municipio.</p>

Objetivo estratégico 3:

Re-establecimiento de derechos iniciales

<p>3. Toma de declaración y guía a la ruta de atención a víctimas del conflicto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Declaración legal (video) • Asesoría jurídica para trámites en restablecimiento de derechos. 	<p>Con el ánimo de no re victimizar, se puede tener en cuenta la declaración realizada y filmada por el equipo de salud mental. En caso contrario, la declaración deberá ser grabada para evitar la re victimización. Las personas serán atendidas por los estamentos adecuados según su caso (si hay delitos anexos, si existen menores implicados, etc)</p> <p>Se llevará a cabo durante los tres meses de acogida en citas individuales.</p>	<p>Personería, Fiscalía, ICBF, Equipo jurídico de la Oficina de atención a Víctimas, Consultorio jurídico de Universidades del sector.</p>
<p>3.2 Vinculación al sistema de atención a víctimas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gestión para la ayuda de emergencia monetaria. • Gestión para la ayuda de emergencia de vivienda. <ul style="list-style-type: none"> • Gestión para la vinculación laboral, bolsa de empleo y emprendimientos. 	<p>Estos trámites deben realizarse a la semana de haber llegado al lugar de acogida y ser orientado por los equipos jurídicos y de orientación de la oficina de atención a víctimas. Aunque el trámite puede tomar mucho tiempo, incluso años, de lo que se trata es de iniciar el proceso y que los desplazados reconozcan la ruta de atención.</p>	<p>Oficina de atención a víctimas, Secretaría de vivienda, Secretaría de Desarrollo económico.</p>



Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz

En algunas comunas de cali, así como la ladera de Yumbo en el valle del cauca, se evidencian situaciones de violencia que no solo marcan un antes y un después de ciertos sucesos, sino que alimentan un círculo vicioso que, bien sea por resultados generados por conflictos internos del país o por asuntos de carácter social y local, repercuten en el bienestar personal y social del individuo. Y es que hay aspectos que, aunque no se ven a simple vista, permiten decantar una situación que desde el ejercicio “foto voz” se puede interpretar.

Desde la óptica de 5 estudiantes, se proyecta la inmersión a mundos quizás desconocidos o ignorados, lo cual permite la sensibilización del estudiante y ahora el lector, con el entorno referido. Es allí donde se puede destacar que cada uno de los espacios de interacción social genera una percepción que ayuda a identificar las situaciones cotidianas que muestran consecuencias que se convierten en grandes afectaciones a nivel comunitario, por lo cual es importante evaluar cada escenario vinculante que ocasione comportamientos de violencia o generen un riesgo simbólico.

Los ejercicios expuestos, reflejan problemáticas que desde contextos de desplazamiento forzado, fronteras invisibles, inseguridad, violencia política y drogadicción han causado sufrimiento desde la parte psicológica, física y emocional a cada uno de los afectados.

Es fundamental la apropiación del entorno social comunitario a través de un proceso observatorio que permite conocer de forma directa las problemáticas que se presentan, lo cual permite proponer alternativas de solución a las problemáticas señaladas.



Existen elementos que las imágenes expresan y que muestran la interpretación de la comunidad que cohabita con estos grandes riesgos, pero también realidades. Uno de los elementos es el miedo, el cual parece arrebatar la posibilidad de expresión por parte de la ciudadanía, es decir, observar las fronteras invisibles las cuales como su nombre lo dice: “invisibles”, bloquea o ponen en peligro el libre tránsito de una comunidad, convirtiéndose en un elemento sensible para la afectación comunitaria. Otro elemento considerable es la insensibilidad social por los problemas colectivos. Ver personas sumidas en el abandono, la drogadicción, y simplemente observar que los transeúntes o personas del sector miran despreciativamente la realidad, y sin ningún asombro siguen su camino frente a la autodestrucción de los demás, es un claro indicador de la realidad comunitaria que vive el país.

En este ejercicio se pueden mencionar los valores tanto simbólicos como subjetivos que en la experiencia se evidencian. En primer lugar, se puede decir que cada comunidad presenta sus valores frente a la realidad que cada individuo expresa, dando a conocer creencias y costumbres como parte de una cultura social que desde los diferentes escenarios genera impacto, por ejemplo, desde la subjetividad colectiva. Según lo anterior, se evidencia la necesidad de generar un cambio social desde lo político hasta la atención y reparación de daños psicosociales que deja el conflicto y la violencia para las comunidades observadas; las cuales se ven afectada y necesitada de apoyo gubernamental para generar un verdadero tejido social y restauración del ser.

Las diferentes situaciones desde lo simbólico, permite reconocer la realidad de lo que está sucediendo o puede suceder en los diferentes contextos de conflicto, por lo cual es una cualidad del individuo determinar los conceptos sociales que guíe una mejor participación y planificación comunitaria en procesos de decisión por parte de cada integrante comunal, dando así un



desarrollo sostenible en las diferentes comunidades de las cuales se realice participación comunitaria.

La imagen y la narrativa permiten generar espacios de interacción social donde a través de la fotografía se logra visibilizar lo que para las víctimas sería la afrontación de su rol social como realidad, logrando un enfoque que elimine el rechazo o la marginación social. La imagen y la narrativa se convierten en un significado a ciertas expectativas en la cual se introducen los sentidos para orientar la interpretación de la realidad vivida de las personas. Se puede decir entonces que la imagen tiene un valor expresivo que finalmente permiten un desarrollo no solo del individuo sino de su entorno y por ende del pensamiento.

Lo anterior, es una clara refrendación de que la narrativa no solo ayuda a recordar sino a no olvidar una realidad que, aunque dolorosa, permite que el individuo pueda enmarcar una ruta diferente y aplicada a su restitución y bienestar. Cuando la narrativa se coloca como un ámbito en el cual se incita a las víctimas a participar en el contexto de la construcción de subjetividades, y mediante los diferentes elementos se puede interpretar los entornos imaginarios y representaciones mediante sus imágenes, entonces se logra entender de alguna manera las realidades sociales que la integran. Respecto a este punto se podría decir que la narrativa permite al sujeto estar inmerso en la trama que en realidad hace parte de su historia. Y es que la fotografía se constituye en una herramienta fundamental en la construcción de la memoria social ya que reconoce las huellas y emociones de las personas dentro sus procesos emocionales. Es un apoyo al comprender las diferentes prácticas sociales, políticas y culturales a las cuales están asociadas, así mismo los símbolos activos que son interpretados en diversos contextos de la realidad social de cada una de las comunidades donde ocurrieron los hechos de violencia, afectación o dolor. Philosophie de L'Art.

1865:25; Dubois, (2008), sobre la imagen dicen: *“Estos fragmentos, que transcriben de manera*



parcial cualidades del objeto representado, poseen una alta penetración social, ya que son huellas físicas de un referente único y pasado”.

La resiliencia no solo es vital en estos escenarios observados, sino que hace parte del proceso constructor del individuo y de la comunidad respecto al cambio que se hace imperativo según la situación que se vive. En las imágenes captadas se evidencia la construcción de una realidad social. Las víctimas de la violencia tratan de equilibrar la situación generadora de conflicto desarrollando habilidades, capacidades y destrezas para hacerle frente o afrontar la problemática. En primer lugar, es importante ver como las estrategias se centran en la problemática, a la cual la ciudadanía se debe enfrentar, dándole un sentido y buscando soluciones mediante un apoyo social que se traduzca en la restauración de la confianza, equilibrio emocional y cognitivo, los cuales fueron afectados por la explosión o permanencia del problema. Dado todo lo anterior, se hace pertinente mencionar lo que Castells (2001) dice al respecto *“Desde el punto de vista físico, el establecimiento de significado en estas constelaciones urbanas anónimas remite a la aparición de una nueva monumentalidad y nuevas formas de centralidad simbólica que identifican lugares, incluso mediante la apropiación conflictiva de su significado por diferentes grupos e individuos. (p. 500) (...).* Recuperado de Studylib.es.

A manera reflexiva se podría decir que el entorno no solo refleja, sino que influye en la realidad de una persona. Basta con mirar detenidamente el ciclo repetitivo de los generadores de violencia para comprender que hasta que no se afecte realmente la raíz problemática no se logrará una verdadera solución no solo a los focos de violencia sino a todo lo que se deriva de ella. La solución pasa más por lo humano que por lo meramente político. Y es que, entrando en esa línea política, se puede observar no solo abandono, sino negligencia en el tratamiento de una violencia generalizada que corroe la sociedad. Los lugares observados no solo presentan evidente abandono



social, político y humano, sino que presenta una marcada falta de oportunidad, así como la ausencia de rutas que permitan al individuo salir de esos escenarios de daño o autodestrucción.

Existe un liderazgo que trata de solventar de alguna manera el abandono estatal, sin embargo, es insuficiente para esta realidad, un esfuerzo que aunque bien intencionado, se hace débil ante los tentáculos que la violencia extiende para atrapar y arrasar todo a su paso. Sabiendo que la psicología comunitaria según Rappaport (1977) y Sánchez (1988) es el campo psicológico que estudia la relación entre sistemas sociales y el comportamiento humano. Lo anterior permite entender las dinámicas de control que ejercen los individuos dentro de un ambiente comunitario para abordar las situaciones límite o cotidianas. El proceso de "Foto Voz" o "Foto intervención", se convierte en herramienta catalizadora de lenguajes alternativos. Ejemplos como el museo de Mochuelo en Montes de María para la reivindicación de las víctimas de la violencia del conflicto armado o experiencias de acupuntura social mediante la planificación del territorio de forma participativa, son fuentes de empoderamiento social para la resolución de conflictos y el mejoramiento del paisajismo mediante la apropiación de espacios y de sus propias vidas. Y es que los diferentes escenarios de violencia pueden ser afectados de forma positiva a través de acciones que permitan la reivindicación del territorio, el individuo y el entorno, logrando así un resurgimiento social y comunal que el individuo necesita.



Conclusiones

- La realidad social no solo es azotada por carencias sociales, sino por un antes, durante y después de una violencia enconada no solo en barrios y regiones, sino en la mente de los protagonistas. Víctimas y victimarios suman una cadena de flagelos que parecen trasladarse a las generaciones. Y es que al ver las fotos expuestas, parece que la violencia no solo llega sino que se detiene en el tiempo, dando como resultado una afectación casi que generalizada de sus estragos y daño moral, físico y psicológico. Es menester que un día el estado pueda dar un giro en sus políticas y asistencia, de modo que no solo se pueda erradicar los focos de violencia sino de corrupción que es la gasolina que mantiene ese nefasto fuego que consume todo a su paso.
- La herramienta de la “Foto Voz” es para que espectador logre reconocer, observar, sentir lo que una comunidad está viviendo por medio de fotos y así mismo darse cuenta que la realidad es otra, por eso esta herramienta es de gran utilidad para que se empleen estrategias o se brinde un apoyo a la comunidad afectada por la causa de la violencia que habita en cada comunidad o personas víctimas de algún tipo de conflicto armado. Esta herramienta dio a conocer que no se ha intervenido de la mejor manera es por eso que el conflicto sigue aptado a la realidad y no se ve una evolución frente a esta problemática.
- Un dato muy importante para reconocer de la herramienta de Foto Voz, es que para que ésta de los resultados esperados de empoderamiento y cambio social, se debe dar



participación activa a los actores del programa para que sean partícipes directos dentro del proceso de cambio que se requiere.



Link del Blog

<https://frederman2014.wixsite.com/fotovoz42>



Referencias

Alto Comisionado para las Naciones Unidas y los Refugiados ACNUR. (2006). La herramienta para el diagnóstico participativo en las operaciones. Ginebra Suiza. Recuperado de <http://www.refworld.org/cgi-bin/tehis/vtx/rwmain/opensslpdf.pdf?reldoc=y&docid=4c5142572>

Álvarez, M (2017) Estrategias participativas para la transformación psicosocial. Recuperado de: <https://stadium.unad.edu.co/preview/UNAD.php?url=/bitstream/10596/14568/1/1023916177%20.pdf>

Arenas, A (2017) Conflicto y Salud Mental. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/10596/13024>

Caballero, F (2017) Comprensión de la dimensión psicosocial en los escenarios d violencia. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/10596/13113>

Colombia. En Psychologia: avances de la disciplina. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. Recuperado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>

Comisión Histórica del Conflicto y sus Víctimas (2015) Contribución al entendimiento del conflicto armado en Colombia. Recuperado de: https://www.alainet.org/images/Version_final_informes_CHCV.pdf

Consejería Presidencial de Programas Especiales y la Red de Gestores Sociales. Gobierno de Colombia (2009). Guía de sistematización de experiencias: Haciendo memoria de las



Redes Sociales de Apoyo (RSA) Bogotá Colombia. Recuperado de:
https://sistematizandoexperiencias.files.wordpress.com/2012/04/guia_de_sistematizacion_de_experiencias_haciendo-memoria.pdf

Cruz, J. (2013). La Intervención psicosocial: ¿un factor de cambio social o un instrumento de dominación? Revista electrónica de Psicología social Poiésis. Recuperado de: <http://www.funlam.edu.co/revistas/index.php/poiesis/article/view/640/612>

Daza Castrillón, J., Lemus Fonseca, Y., Tocora Ramírez, S., Fuenmayor Rosero, Y. y Avendaño Váquiro, M. (2018). La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje Psicosocial en escenarios de violencia en los Departamentos de: Cesar, Atlántico y Nariño. (Tesis de pregrado). Universidad Nacional Abierta y a Distancia, Colombia. Recuperado de:
<https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/14594/28683961%20.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Delgado, B (2017) La imagen como herramienta de intervención comunitaria. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/10596/13033>

Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué?. En Psicología Conductual, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado de: https://www.researchgate.net/publication/228655473_INTERVENCION_EN_CRISIS_EN_VICTIMAS_DE_SUCESOS_TRAUMATICOS_CUANDO_COMO_Y_PARA_QUE

Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. Recuperado de:
http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1900-23862010000200012



Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social. *Intervención Psicosocial*, 2003, Vol. 12 N.º 3- Págs. 251-267.
Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>

Ministerio de Salud y Protección Social de Colombia (2011). Programa de atención psicosocial y salud integral a víctimas – PAPSIVI. Recuperado de:
https://www.minsalud.gov.co/proteccionsocial/Paginas/Victimas_PAPSIVI.aspx

Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. *Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política*. Madrid.
Recuperado de: <http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-de-documentacion-gac/psiquiatria-psicologia-clinica-y-psicoterapia/trauma-duelo-y-culpa/108-efectos-psicosociales-de-la-violencia-colectiva/file>

Moos, R. (2005). Contextos sociales, afrontamiento y bienestar: Lo que sabemos y lo que necesitamos saber. En *Revista Mexicana de Psicología*, vol. 22, núm. 1 pp. 15-29.
Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/2430/243020643002.pdf>

Parra, L (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En *acompañamiento en clínica psicosocial*, pp. 65-92. Cátedra Martín Baró Bogotá Colombia. Recuperado de:
http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf

Rodríguez Puentes, A. (2009). Acción sin daño y reflexiones sobre prácticas de paz: una aproximación sobre la experiencia colombiana. Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias Humanas. Recuperado de:



http://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez_Ana-2009-N_1-205.pdf

Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En Temas en Psicología, Vol. 24, n° 3, pp. 927 - 945. Recuperado de: <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>

Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En Biomédicas Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>

Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. Revista de Estudios Sociales; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia. Recuperado de: <https://search.proquest.com/docview/763161411/fulltextPDF/846FB3F1015D440EPQ/1?accountid=48784>

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de: http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psico-sociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf



Winkler, M.; Alvear, K; Olivares, B.; Pasmanik, D. (2014). Psicología Comunitaria hoy: Orientaciones éticas para la acción. En psicoperspectivas Vol. 13 (2) pp. 44-54
Recuperado de: <http://www.scielo.cl/pdf/psicop/v13n2/art05.pdf>

